

# 朝から生クラハ：クラハ実態調査

調査対象有効数：794 通

調査期間：2022/7/14～2022/8/30 (48 日間)

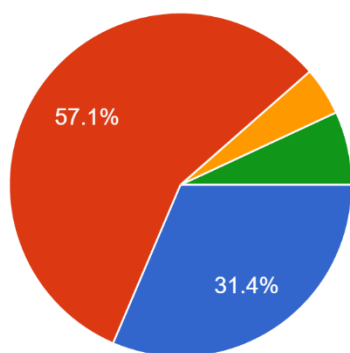
※中間発表

7/15(金)に開催したルーム「朝から生クラハ」<https://www.clubhouse.com/room/PAdY5RjQ> にて発表。

※最終発表

8/31(水)に開催したクラブハウスの歩き方ルームにて発表したものをコメントにおいては抜粋し、記載しています。あらかじめご了承ください。

## Q1：クラブハウスを楽しんでいますか？

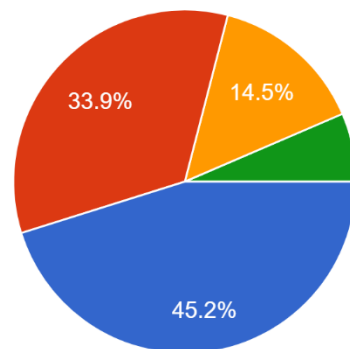


- ものすごく楽しんでいる
- 楽しんでいる
- 単なる暇つぶし
- あまり楽しめていない

アンケートにご協力いただいた方の大半は楽しめているという事で安心した。しかしながら一定数楽しめていない人(暇つぶし(4.5%)、楽しめていない(6.9%))がいるという事実があり、残念である。

### ★ものすごく楽しんでいる・楽しんでいると回答した方

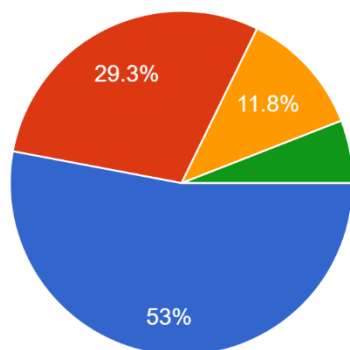
## Q2：あなたは、平日一日何時間くらいクラブハウスを楽しんでいますか？



- 1日あたり1時間～2時間
- 1日あたり3時間～4時間
- 1日あたり5時間～6時間
- 1日あたり7時間以上～

前回(1年前)のデータでは一日平均3～6時間となっていたが、アフターコロナでリアルが忙しくなったのか、クラハ滞在時間が減少していることが顕著である。長時間のルームより最大2時間くらいのルーム構成が有効である。

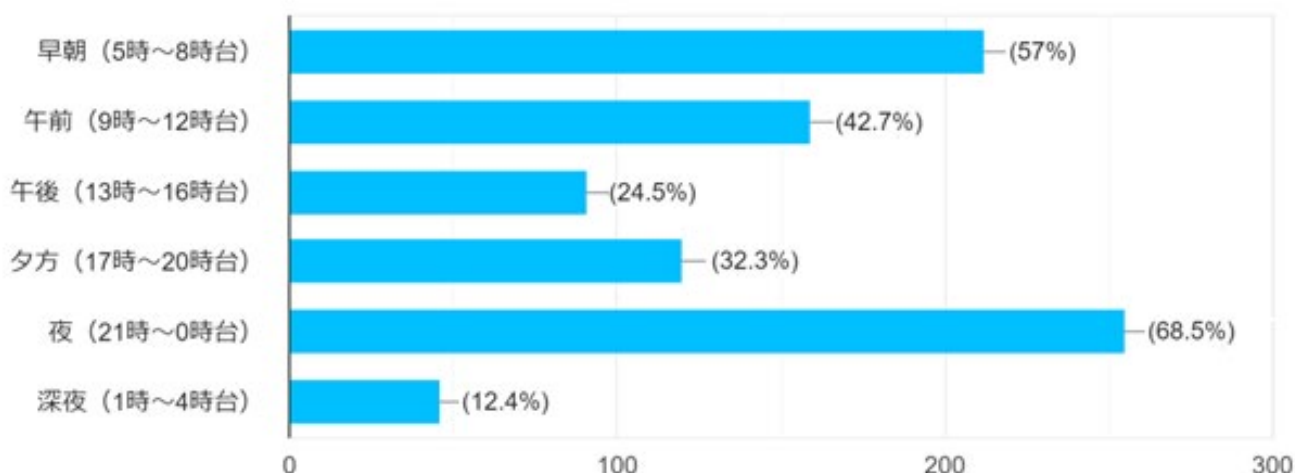
## Q3：あなたは、土日何時間くらいクラブハウスを楽しんでいますか？



- 1日あたり1時間～2時間
- 1日あたり3時間～4時間
- 1日あたり5時間～6時間
- 1日あたり7時間以上～

土日となると、クラブハウス滞在者数が圧倒的に減少している(日中)のは、活動が活発化していることの流れである。独自調査になるが、ルーム数が土日の日中は平日の約半数位の数字となっていた。朝、夜は2割減位のルーム数である。土日なら朝、夜の方がリスナーを獲得しやすいのではないだろうか。

**Q4：あなたがクラブハウスを楽しむ時間帯はいつが多いですか？(複数選択可)**



時間帯としては圧倒的に早朝（圧倒的人気を誇る朝 5 時の定番の影響もあるだろう）と夜に集中している。それぞれが聴きやすい時間を選んで聴いていることが見て取れる。

**Q5：あなたがよく聴いているルームの形態は？**

※具体的にルーム名があったので、よく似たものは同一ジャンルにカウントさせていただいた。

- ①テーマトーク系 (47%)
  - ②雑談 (46%)
  - ③ビジネス情報系(40.3)
  - ④音楽系(35%)
  - ⑤ゲストあり情報系・著者ルーム(32%)
  - ⑥クラブハウスの操作系(28.2%)
  - ⑦美容・健康系(24.7%)
  - ⑧占い・鑑定系(16.7%)
  - ⑨バラエティ系(14.5%)
  - ⑩英会話・文化交流系(9.1%)
  - ⑪コンサル・相談系(8.1%)
  - ⑫朗読系(3%)
  - ⑬新聞・ニュース系(2.8%)
  - ⑭スポーツ観戦応援系
- 以下、少数 恋愛系、グルメ系、ストレッチ系、海外旅行系、Web3.0系、スピリチュアル系、アニメ系など

需要と供給のバランスがとれているのか、実際テーマトーク系のルームがここ半年かなり増えたように思う。一定のテーマを用いてみんなでディスカッションしていったり、そのテーマに強い人が話をするといったケースである。ビジネス情報系は前回集計時は 70%を超えていたが、ビジネスにつながった人がクラブハウスから離脱し、結果ビジネス系ルームがかなり減少したのだと考えられる。ハウス機能が搭載されたことにより、オンラインサロンなどを模した形式での運営が可能になったこともあり、今後人気ルームの有料化も考えられる。

**Q6：おススメルームがあったら教えてください**

※抜けていたら申し訳ございません。

**【クラブ・ルーム名】※順不同、一部抜粋**

50代いますか、"Alicia"'s Café、BOOKS 火曜日、HAPPY LIFE JAPAN、Hawaii Club with ALOHA JAPACITY、K\*MTAVERES JAPAN、kokoro connection 50/50、MIRAI ENGLISH、MO7、Night Music Lovers Only、RIDE ON TIME、SHAKE EMOTIONS、SMILE POP、SNS 集客ビジネス情報共有サロン【TSP】、Teru's Bar、THAT'S DANG! 雑談と音楽と、青の雑川部屋、朝 5 時の定番、医療部屋、インドの衝撃、占い CLUB、ええ声トークラボ「開運朝んぽトーク」、教えてクラブハウス、お茶好きトーク、オトカワ女子通信、男と女の恋愛スパルタ塾、男の言い分 VS 女の言い分、カニの時代、きんた倶楽部「ふくろう」、金の 630、クラハカレッジ「旬の人に訊く。かなとよの火曜日は記念日」、クラブハウスの歩き方、経営者・起業家のあつまり、

けんこう村★HEALTH&FITNESSIAPAN、声図書、こころいろいろ、こたつ部屋、言霊祝詞マントラ美しい宇宙の音、こんなに面白い般若心経、最短・最速・最強の能力・脳力・強運開発セミナー、サスティナモーニング、自己実現の心理学サロン、三味線ユニットあんみ通、じゅんじゅん no ばあ〜、昭和 33 年会、初心者クラブ、新時代の声と話し方メディア【ユーザー参加型】、新ダイエット&栄養クラブ、スナックたそがれ、スナック文化を広めるクラブ「スナックともちん」、世界一周クラブ、世界のニュース早読み&深読み、ゼロ秒思考頭がよくなるトレーニング、洗濯ラジオ・洋服を大事にする生活、茶燕、通照院朝の勤行、南雲先生の栄養外来、日本の包丁の取説を話す、ニューヨークジャーナリズムの現場から、ねえねえのねえねえ実験室、願いは叶う【みんなで願いを叶える部】「お名前占い」、俳句フリートーク、発酵美人塾、ガンプラ友の会、パラレルキャリア、ピアノサロン PIANOROOM、日浦ねえさんの京都小粋な小料理屋、人も動物もみんな一緒に幸せ、平野文のマイクの向こう側 #23Club、不良牧師のブレッシングモーニング、ペップトーク、ぽん活、ホンツナ、マスダクラブ、真夜中にひっそり、真夜中のドア、ミートフリーマンデー、耳で読むビジネス書、山口県クラブハウス交流会、夢かふえ、リハビリラジオ「eiko チャンネル」、歴史朝かふえ、私の恵子ねえ部屋「でしっとしなさいよ」、牛と人との meeting、世界のニュース早読み深読み、洞察の森-真理の探究は愛の源泉に辿り着く、病気も人生の問題も原因から直すクラブ、CLUB ガイド、CHST Live Performers Street、Anime Girl Club、ゆるっと 3 秒で開運手のひら予報、青空文庫朗読 ROOM、横浜で逢いましょう、天仙工藝、魅女の輪、菅さんのスピリットダンス、新・東京都民大集合、チョコメディ、morning house、小鼓神社【能楽の小鼓】、多角化経営戦略会議、起業・経営倶楽部、朝ポジ、オーガニック好きが集まる CLUB、日本輸入ビジネス機構 JAIBO、チャッピーと愉快的仲間たち、グローバル共和国、映画まるごと語る、🎵映画音楽の杜、ダイナマイトレイコさんのボイトレルーム、ほっこりハウス、うすいさとしさんのマインドクリア、感謝インフィニティー、半導体居酒屋、創業 100 年以上の方々を応援、大人の朗読タイム、雑にならない雑談ルーム、否定のない空間、日英ごちゃまぜルーム、ジョンキムさんの 5 時部屋、岩崎一郎さんの脳磨き倶楽部（幸せな未来を創る脳科学）、堀田由浩先生の「病気も人生の問題も原因から直すことを考えるクラブ、フロム LA~SUNSET ラジオ、アナウンス体験教室、おっさん部屋、水落さんの声優とラジオ体操、今日の相場振り返り@日本株、Werapong の 7.11、LOVE&PEACE、フトマニ・あわうた・カタカムナ、クラブハウスの学校、カラオケクラブ・UTA TO HITO、クリケン朝 5 時ルーム、セレンディピティ、エニアグラム、腸活×コーチング、声優ぶつかり稽古、石井正則のまま、恋愛相談所、瞑想ルーム、焚き火部屋、毎日頑張るママを応援したい！ファッションメンター木村夕子のゆるトークルーム、martha さんの Radio Five、陰陽五行思考 CLUB、陰陽五行論塾、グッドモーニング顔ダンス、魅のルーム、金運爆上がりめざチア、開運コトダマ朝礼、ことば湯、🐷肉になった作曲家があなたのために🎹を弾きます【聴き専どうぞ】、レッツスピークイングリッシュ英語筋を鍛えよう、オタマトーンでへろへろトーク、カズラボ、ゼロからのお金の学校、石塚篤のしくじらない社長塾、おはようさん、Mami さんのピアノルーム など…

当アンケートを主催している「クラブハウスの歩き方」への投票もたくさんいただいたが、1 位は 2 票差で下間都代子さんの「耳ビジ」であった。「クラブハウスの歩き方」は残念ながら 2 位。知らない方のルームにも行ってみたいと思った。おすすめいただいた皆さま、ありがとうございました。感謝です。

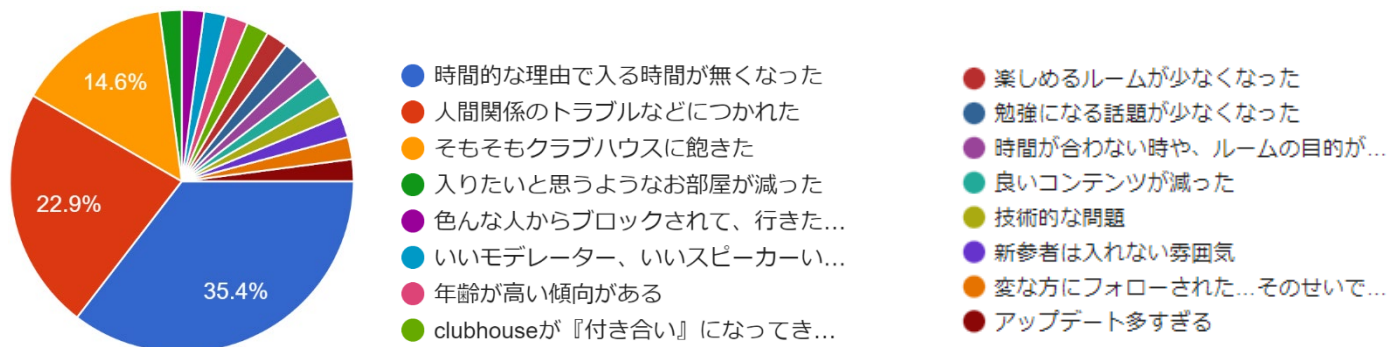
### 【思い出ちょこちょこ】

クラブハウスでの思い出と言われるとやっぱり個人的にはねえねえ実験室の歌合戦シリーズがたまらなく好きだということでしょうか。数十ページの台本を作り、やっていく中で感動していきんです。

もう一つは、クラブハウスアイコンの Daniel さんがお越しくくださったという事でしょうか。こんなに英語話せないのは厳しいんだ!と思って、それから毎日頑張って英語を勉強しております。こんなことならもっと勉強しておけばよかったな一って思っています。そんなことがありますよね。きっと。

★暇つぶし・楽しめていないと回答した方

Q2：あなたがクラブハウスを楽しめなくなった理由は？



時間的な理由が一番多かった。そして人間関係のトラブルに疲れた方、年齢層、付き合いなどの意見も寄せられた。良いコンテンツが減ったと考えられるのは残念でならない。また良いモデレーター・スピーカーがいてもその取り巻きのひどいといった意見も寄せられている。いずれも時間の制約を除くと、人間関係のトラブルに関する問題が多いように思う。具体的な内容に関してはいかに記載する。

【少数派意見】

- ・自分は時間はあるが、暇つぶしで聴くにも面白いと思えるお部屋がない
  - ・入りたい部屋が少なくなった
  - ・ある方の応援している近くの存在の人はアイコンが●●とか下品
  - ・コロナ禍での行動制限も終わり(緩くなり)、仕事・趣味等でコロナ禍前の日常に戻りつつあるから。
  - ・入りたい部屋が少なくなったし、夫が在宅ワークになった。
  - ・寂しかった
  - ・楽しくない
  - ・リアルで出勤の回数が増えたので、夜以外入りづらくなってきた。在宅の時は、仕事しながら流し聞きしていたり、喋りたい時はマイクもらいます。
  - ・リアルで会ってみて(大人数で集まるイベント等)で、この人違うな。っていう人がいたこと。
  - ・距離感が掴めない人が数人いて、今はいませんが、ルームにお邪魔するついでに来る人がいること、こちらはそこまで親しく話しているわけでもないのに馴れ馴れしく接しられること。
  - ・ルーム内の会話を無視して自分本位なお喋り、独り笑いが多いと冷めますね。
  - ・今こちらのお部屋聞いていて聞き心地がいいのですが、1人だけやたらリアクションが大きかったり声の大きい人がいて、そういう人に限って自分の意見を押し付けるっていうことがあり、そろそろそのルームは卒業かな？と思います。ただ、clubhouseに入っていなかったら、とても知り得ない方々に出会えたり、巷でもよく聞きますが、目的として出会い系ではないと思うのですが、お付き合いが始まったという話よく聞きます。うんうん、と頷きながら聞いてます。人と話すことの楽しさを改めて感謝しています。
  - ・メンヘラモンスターの話を聞くのに疲れた
  - ・本の出版が立て続けに控えているため。
  - ・●●さんが5月から復帰するって約束してたのに約束を破ってモデレーターを辞めたから
  - ・仕事の環境が変わったのもあって接続自体が減りましたが、やはり人間関係が面倒くさくなって足が遠のいております
  - ・自分では無いですが、周りの人が揉めてるのを感じ嫌気も
  - ・リアルの仕事が増えた為
- しばらく入らなかったら、話題についていけなくなった

楽しそうだな、と思う部屋が減ったのと、各部屋の愚痴大会に疲れたのと、あと、時間的に入る余裕が減ったのが重なったため。今まで好きだった部屋にもなかなか入れない。

・仕事が不規則なため、行きたいルームが開いている時に入れない。リプレイを聞くだけではやはり時差があるというか、アウェイ感があり楽しめない。

・話す人が決まってきたのと、良いコンテンツが減った。

・つまらない事で文句を言われ挙げ句の果てはブロックされました。そのブロックマークが見える方は嫌がり自分自身はとて嫌です。そのマークが有るかぎり昨年は毎日3回ルームを開いていたのですが、今は月一回で余りやらない様にはしています。

・以前から土日中心で入っています。もう少し参加出来ると交流も増えて良いかと思えます。

病気をしたことで、家族の大切さを身に染みて感じ、家族との時間をもっと大切に過ごしたいと思うようになったから。

・地球外でつながらない！

・これまで clubhouse を聴いていた時間が仕事やプライベートで忙しくなったことや暇がある時に開いてもあまり聴きたいと思う room がありません。自己アピールにはとても有意義なだと思えます

・オフ会の時の話やフェイスブックなどの内輪の話ばかりで入れないのでミュートにするしかない。トラブルを楽しむ嫌がらせみたいなタイトルの部屋、そのメンツを避けたい。雑音、生活音を気にしない人が多く、会話しづらい。家の人と話すならミュートにしてほしい。相手の話を聞けない、待てないなどマナーが悪い人が多いと思う。

・最初の時はみんなで楽しくわちゃわちゃ話せていたが、話しかけてもらえなくなったり鍵部屋の時に誘ってもらえなくなった。自分にも原因があるのかと思うけど、、、だからといって全く入ったことのないお部屋に入ってもなかなかしっくりこないですね 😊 聞専でも良いお部屋とか音楽部屋に入りますかね。趣旨が違ってまともでなくてすみません。

・変な方にフォローされた…誰でも入れて本名じゃダメじゃなくなってから、困った…。携帯が変…になった。

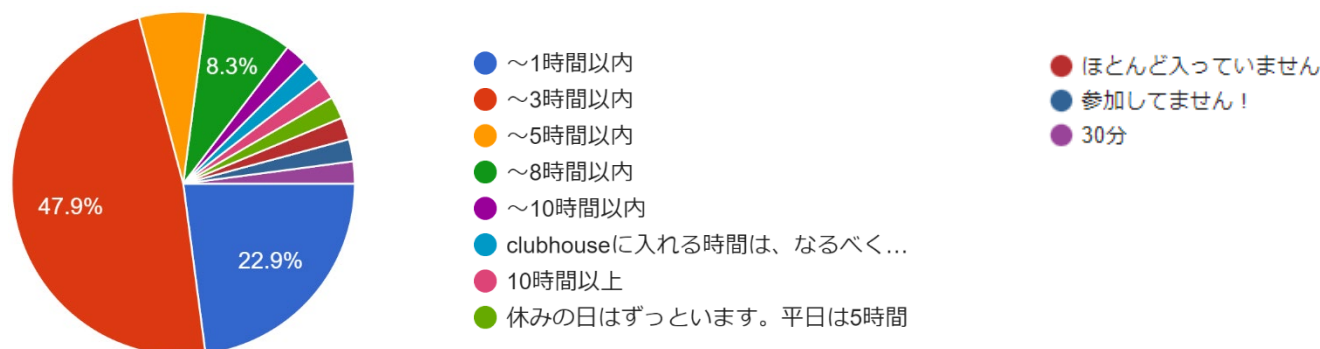
好きな番組が時間の都合で聞けなくなった

・入りたいルームも少なくなった

・SNS に時間を使うようになったため。

・house 機能が出来て当初の clubhouse の良さが失われていく様に感じる。

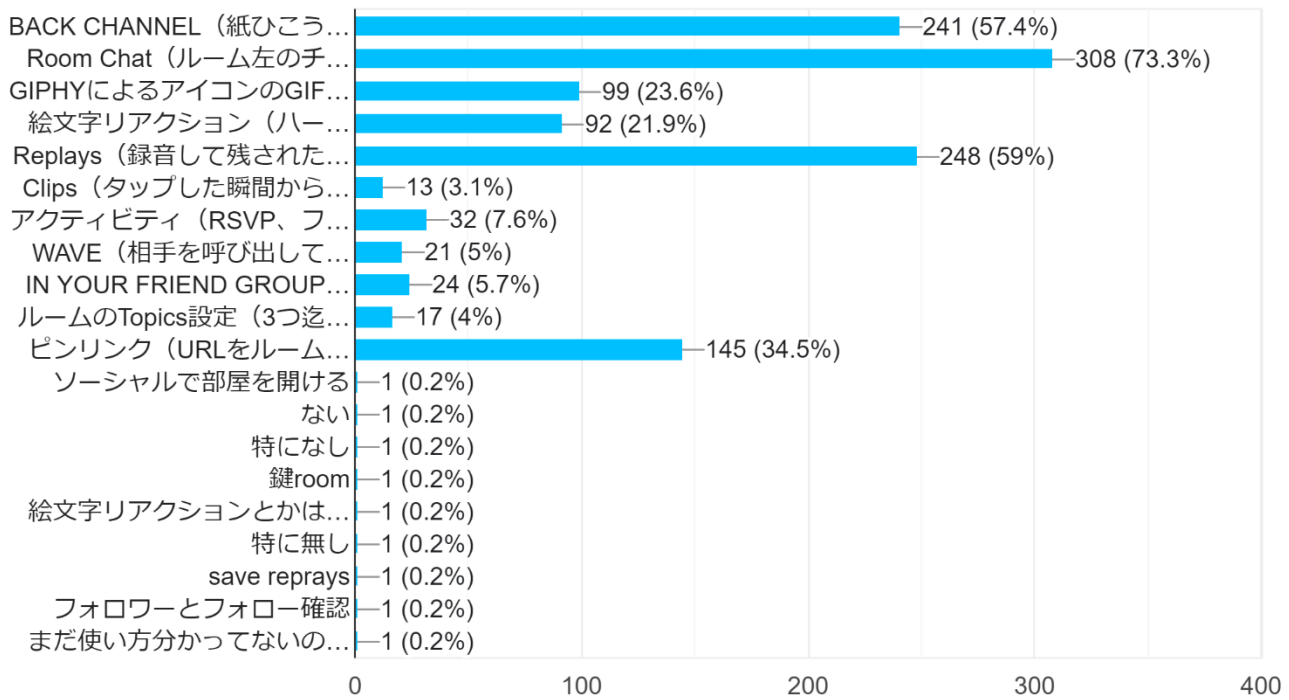
### Q3：あなたは、一週間にどのくらいくらいクラブハウスを楽しんでいますか？



残念ながら週に3時間以内、という意見が最も多かった。一日平均でいうと30分満たない。理由はどこにあるのか、Q2をもう一度考えたいものである。Q3)ではトラブルが多かったように感じる。つまり、一人でルームを主催するのではなく、複数人で運営する場合こそ、注意が必要なのではないかと感じる。



共通質問 Q1：クラブハウスのアプリで好きな機能は？（任意・複数回答）



RoomChat が圧倒的多数を占める。RoomChat は、ルーム主催者の応援にもつながり、ルーム参加者たちに一体感を与える。同時に誰もが見るという事を念頭に置いた上で書くことも必要である。便利な機能は、トラブルの引き金になる可能性があると思われる。

共通質問 Q2：これからクラハはどうなると思いますか？(任意回答・一部抜粋)

- 衰退するかもしれない。
- 一部の方には受け入れられる大半は放置または退会
- "面白いルームがたくさんなので、衰退せずに続いてくれたら..."
- 複雑にならず、良い形で進化していったら、と願ってます。"
- 衰退
- さらに発展し何十年も続く！！
- clubhouse のルームで、様々なセッションをやる方々が増えてくるように思います。
- 簡単で使いやすいアプリにしてほしい。
- 新機能を追加しつつ、古い機能は排除しながらアップデートを繰り返していく。マネタイズが進んだ場合でも、お金に関係なくまったくマイペースで使う人たちは残る。ほかの SNS のように翻訳機能が付けば、よりグローバルになる。
- 恋愛に特化したルームがもっと細分化していくといいな、と思います。普段は話せないジャンル（例えば婚外など）のルームがあってもいいなと思います
- 自然におもむく方向に動いていく
- 人口が多い新興国を中心に発展していく。
- 最近、いくつかのよく行くお部屋を除いては、行きたいお部屋が少なくなった気がします。常連だけで集まって入りづらいお部屋が増えたような。新規で入っても、居心地のいいお部屋が増えてほしいな。
- "voicy が正にクラブハウスの先を行ってます。番組スポンサー、投げ銭、有料放送などマネタイズの動線があります。
- 収益化を構築して、有名人を呼び戻して欲しい！昔 小室さんのピアノ生演奏や、メンタリスト daigo さんのル

ームは7000人入ってたなあ。有名人を呼び戻す事で、ユーザーは付いてくるのかなと。"

- まだ、解らない。
- 人数が増える
- 結婚式の生中継とか幸せな気持ちになれますw
- ますます、聞く部屋を限定していくので。わからないです。
- 大きく発展はしないかもしれないけれど、信頼関係を構築しやすいSNSとして残したい。
- 日本ユーザーは、減って行くが、世界規模では増える
- 国内コミュニティが過疎っても聞き専なので、海外音楽部屋等に飛べますし、ルーム運営者独特？の義理立て圧も聞き専には、無いので気楽っすよ。自分にとって面白くなければ、もう行かない、ですから。
- リアルでのセミナーや集まりが増えては行くと思いますが、Clubhouse 内での声のやり取りがあつてのリアルなのでみなさんとの心地良い場所としてずっと続いて欲しいと思います。
- 専門性が高くメッセージがしっかりしているところが残っていくと思う
- さあ？
- "ハウスができたなら家のように仲の良いお友達と一緒に喋りたい→実施🎵"
- 案内が日本語になってほしい"
- ブロック禁止になればいい。
- なくなる
- 有料コンテンツが増えると思います。マネタイズ化。
- コミュニケーションツールの一つとして、ミーティングなどがzoomより気軽に、音声だけで出来る。
- "音楽を、バックで著作権関係なく気軽に流せるといいなあ。
- 繰り返しスケジュールが、できるようにしてほしい
- クラブメンバーだけに連絡できるツールが欲しい(掲示板)"
- もうこれ以上は盛り上がりならず年齢上の人達にはは細々のやっている感じ
- 予測不可能です👉👉👉🐼👉
- 有料級情報、音楽
- コンテンツがある人や良識のある人が残ると思う。真似やパクリをしてる人は難しいのでは？
- コミュニティの場になればと思います
- ある程度の参加者を維持しながら継続していくと感じています。
- 以前ほどの盛り上がりはないですが、深夜ルームは気楽にスピーカーになり、知り合いと交流でき癒される大切な存在です。出会えた仲間はリアル友達にもなり、また、著者や応援したい方がいる場合、大変有効的なので、細く長く続いていくと思います。
- 本当は平和に楽しみたいです
- "clubhouse は「専門分野の細分化」していくのではないかなと思っています。細分化した方が選択肢も増えるのでは？と考えています。"
- コロナ禍の一時期、結構長時間聴いていたりしましたが、アプリを開かない日も出てきました。でも曜日と時間によっては、ああ、あのルームやってるかな、聴いてみよう、と思うので、今後は聞き専の人には、TV、Amazon prime、Netflix、などと同じ、時間の過ごし方の選択肢の一つになっていくのでは？
- 音声SNSとして残るとは思います。それ以外は分かりません。日本の文化に合うかどうか、で利用率が違ってくると思います。やはり日本は特別？特殊？
- クラハからスターが生まれ、活気ついていく！誰か〜！！
- マネタイズ機能が追加されなければ、mixi みたいになると思う
- 今までのように、ライトでオープンなルームの他にマネタイズができ、サークル活動や学びのルームなどもでき

そうですね。そして音だけのルームとリアルな活動が繋がっていく形が増えていくと思います。

- 日本語にしないとユーザーが増えにくいのでは
- よくわからないですが、飽きずに楽しく続けていけたらいいな
- ポッドキャストみたいな位置付けになるのでは。。と思っています。
- 学びの場のルーム好きなので、同じ価値観の方々のシェア出来るルーム
- 話すことが楽しいので続くと思います
- 新しい人が入って来ないとビジネスツールの一つになってしまう。
- ラジオみたいに聞くルームと仲間雑談する感じとそれぞれな感じで続いて行く気がします。
- 好きですが高齢化するとみえています
- あまり期待していない
- 自分の成長、レベルアップにつながる room を推奨している。
- 設定等、シンプルにするべき
- ラジオのような情報チャンネル
- 動画機能もついたらいいかもですね。
- 参加者の登録有料化(多分激減して終わる)
- 自分の知らない事を教えてくれる情報発信の room を聴きたい。
- Clubhouse は音声 SNS でもミーティングサービスだと思いますので、そんなコンテンツが増えて行けばと思いますが、日本ではなじめないかもですね。どうなっていくでしょうね。
- 日本では、一定のアクティブユーザー数をキープして推移。リアル生活での体験や知見ある話や励まし、ゴシップなどの話題が交流するルームは変わらず人気をキープ。
- ちょっと伸び悩んでる
- 最新情報満載の room
- 徐々に伸びるのではないのでしょうか。
- マネタイズ機能がついてくれたら良いのになぁと思っています。特に日本人は目の色を変えて、またクラハをやり出すと思うので。。
- 最初に参加して来なくなった人が、もう一度参加し始める。
- クラブハウスのアプリに感謝。私は大好きです！なので、これからも使っていきたいので、まず今いない操作は見直して削除して頂き、iOS 日本語化とスポンサー広告収入を追加し、若い子を引っ張れるコンテンツを考えてほしいです。
- 情報感度が高い方と密度が濃い発信者との交流の場。自分の価値観に近い人との出会いの場
- それぞれの ROOM 内で情報が深く掘り下げられるものとカジュアルな感じのものなど、二極化されるかな？
- バズる新機能が出たら盛り上がるだろう
- 大きな発展は無いと思います。
- 広がるというより、ヘビーユーザーによる深める使い方になりそう。
- 1 年くらい前はルームのモデレーターやったり色んな人たちと雑談していたけれど、いまは前よりも全然クラブハウスに入ることが減り、聴ける状況の時に入ってオーディエンスで聴くことが多く、この現状で満足していません。
- 流行は過ぎても、ほどほどに続く
- わからない。
- コロナ禍がもっと落ち着いたら、さらに利用者が減ってしまうだろう。ルームの質が上がる場所と下がる場所の二極化がさらに進みそう
- Clubhouse が好きな人が残りもっと楽しくなるそして人が増える



- まだまだ醸成期かもしれませんね 声でコミュニケーション出来るのは、物凄く信頼や安心があるのでその辺りを上手くプロモート出来ればいいのではと思ってます
- 少し低迷、決まった方々が話ごとルームをしている。リアルで繋がった方々はリアル重視に。
- "ちょうど今、過渡期に感じます。ルームも二極化してきて、ある職業や哲学を極めつつあるモデレーターさん達が自己啓発的にお話してくれるルームと、目的はなく雑談や多少のエンターテインメント性をもつルームとに。
- 私はほとんど聞き専ですが、かなり楽しい為になる、と感じています。鍵部屋に友人達（クラハ内の）がいるので、話したいときはそこに行けたり、と臨機応変に使っています。詐欺師や変な人々も消えていきましたから、これからが日本のクラハの成長期かな？とも感じます。
- もっと発展して、有名な著者の方等増えると思う。近い将来、有料ルームが開けるようになるかも？
- これ以上、素人レベルの無駄話のルームが増えると、減びると思う
- どこかで第二次ブーム来るかも
- 利害関係のない交流を望みます。
- 仲の良いフォロワー同士が繋がりやすくなるメディア。専門性がはっきりとしてくる。
- 別の大手音声 SNS に買収されてしまう
- どうなるか。。は私には分かりませんが。めぐねえの「クラブハウスの歩き方」を知ってから、より楽しめるようになりました。感謝してます。
- 音楽番組
- 細々と続くかなあ
- 寂しがりや話しっぱなしなど承認欲求の人がいないディベートできる room がもっとあればいいと思います
- さらにルームが減るのでは
- "マネタイズ機能等なにか際立った大型アップデートが無いとアクティブユーザーは減っていく。但しマネタイズ機能はトラブルも増えるのでは。
- 誰でも歓迎(入りやすい)のようなルームは減っていき、固定メンバーでというルームは増えていくと思っています。
- 投げ銭機能があれば・楽しめる room が多くなるのではと思います。
- どんどん人が減っていく、この動きは止まらないかも
- より専門的、テーマが重要、そして心地よい声 key でしょうか。人数は減ると思いますが。
- マネタイズとかできるようになるといいですね。
- あまり複雑にならないで、「音声のみシンプルに使える」クラブハウスであってほしい。
- 一つの SNS として、定着すると思います。
- 音楽
- iPhone にも日本語で表示をしてほしい。
- 気軽にラジオ感覚で聞けるアプリ。Podcast、stand FM と同じ感じ
- 人がいなくなって終わる
- このまま少数の人の居場所
- 以前の Clubhouse を知らないのではありません。
- 今使える機能や、ルームの内容についてもまだまだクリエイター自身のアイデア次第で色々と変わったやり方があると思います。つまりアイデア次第。それから未来には期待しか無い！笑
- また盛り上がる日が来たら嬉しいけど、中の人エゴを出してきてまたうまく行かないと思う
- 投げ銭の未来は必要かと思っています。
- 教える系のルームが残ると思います。
- インタビューの仕方が上手い人が 1 人いてびっくりした！彼女みたいなインタビュー力のある人が増えて欲しい

- 3年後までに機能を盛り込みすぎて無くなる
- どうなるか心配
- ユーザー同士に濃い親しみを生む SNS として活用は続くと思います。
- 早く投げ銭制度を導入してほしい。
- CLUB が多すぎて差別化できなくなっている。機能ももう少しシンプルで分かりやすくしてもらいたい。
- これからも clubhouse のご縁でたくさんの方々と輪を広めていきたい。
- 1人で何かをするのではなく、チームで関わっていきたいです。"
- With コロナ時代のコミュニケーションツールとして、一定の効力を発揮していくと思います。
- 楽しんでいますが、新しいユーザーさんが増えないと、ゆっくり衰退するのかも。と思っています。
- 音楽を気軽に配信できるようになってほしいです
- 理想かも知れませんが、多くの人の心のリラックスできるルームや知識を学べる部屋が良いです。お金をとろうとしている変な売り込みをやっているルームはいやですね。隙あれば騙すルームもダメですね。クラブハウスの基本を地味にやっているクラブは伸びるでしょう。
- 楽しく会話出来て知識も得れるそんなクラブが良いですねえ。役立つ事かな。
- マネタイズよりコミュニケーションに続く
- スタエフみたいなアーカイブが残せると良いかな？
- Twitter のように細々と運用され若者を中心に使われることになると思う。しかし Clubhouse 側が 18 歳未満はお断りって知ってるのでそれがクリアになればいいんじゃないですかね
- またユーザーが増えるといいですね！ そのためにもみんなが聴きたくなるルームをしたいですね😊あと投げ銭機能が追加される(されない?)とまた少しユーザーが増えるかなとも思います。
- 人数減少のまま続くかな？無料と有料にわかれるかもですね
- リアルでも活動が始まりました。クラハでもお金が入るようになると良いのですが、実際生活が掛かってくるので このままだとずっとクラハにいるのは難しいかも。
- どうなるかわからないところが、ワクワクします！
- これからもライフスタイルが同じベクトル、同調できるひとと繋がるツールとして、爆発的にはユーザは増えないが、徐々に増加していくと思います。
- いろいろなひとと出会えて、ひととつながるツールとしては、これからも活用はしていくつもりです。反面、あまりクラハをやりすぎると疲れるときもあるので、アプリからログアウトして離れます。"
- 同じ趣味や興味を持つ方が広がると思います
- 起業家などのパイロット版として
- 残念ですが暇人の集い（人間関係の悩みって何？）な一部の強い人種が生き残って行って細々と続くのかなというネガティブな展望です
- 仲間内でのルームの便利化、専門分野に特化した部屋のマネタイズ化
- 日本語対応して欲しいですね。
- 前向きになれるルーム
- クラブハウスでは色々な情報を気軽に聞けるので、とっても役に立っています。なのでこのまま継続して欲しいと思います。
- 投げ銭機能がほしいです
- 合う合わないがはっきりして行って、課金になると離れて行くと思います。
- ビジュアル的な要素も他の SNS で取り入れ、今後ますますリスナーの皆様が楽しめるように努めていきたいです！
- このままだと衰退します。

- ルーム増える減るを繰り返す
- 以前のように、人が沢山参加して盛り上がることはないかもしれないと感じています
- 中高年の暇つぶしと、新たな繋がり作り
- 双方向性のある FM ラジオ的な存在になる
- 登録が簡単になり、知名度が上がり気軽に楽しめるものになる。
- よりリアルに繋がれるように広がって欲しいです。
- 固定された 仲間にならないルーム 。 映画音楽や音楽ルームが希望です。
- ニュースや専門知識
- 最近利用者が少なくなっているとお聞きしますが、長く続いて欲しいと思っています
- リアルに会う事ばかりが最終目標ではなくて、聞き専でも楽しめる様な安心出来るツールであって欲しい
- 世界中の人々と更に繋がれる！
- 私にとってクラブハウスは運命を変えてくれた、かけがえのない存在です。どうかこれからもますます広まって、素晴らしいご縁を繋げて行ってほしいです。
- 音楽リラククスルーム
- 大きな変化はないと思います。
- より自由な感じ
- もっと良くなると思います。
- コアなファンが残り、良い club のルームが増えて、有料級の話が気軽に聞けて良い環境になる。
- 情報ルーム、交流ルームは残って欲しいと思います。
- ラジオ感覚で、ニュースや音楽を聞きたい。
- シンプルで使いやすくなる事を願っています。
- もう少しユーザーが減り、年齢層が高くなる！ ライブ系のルームが増えていく！
- 今まで通り個人が楽しみたいように自分に合った room で活動していくと思います
- 人と人を声でつなぐ世界。人となりがダイレクトに現れるので、信頼性が高くなる。その価値に気づいた人が交流を深めていくのかな。
- ルームの開催通知がわかりにくくなったので戻してほしい
- マネタイズできたらいいなと思います
- 時間の拘束がどうしても出てくるので、年齢が高めの方の利用者の割合が更に多くなる
- ルームチャットやバックチャンネルに画像を貼れるようになったらいいな。
- 楽しく参加できるもの。
- なんせフォロー、フォロワーが見やすく（管理??）し易くなって欲しいかな～。 ※あ！！スピーカーゾーンのユーザーを個別に音量調整（声デカい人居てるから（汗））出来る様にして欲しいわ～。 ※音声でミュート or アンミュートの指令ができるようになってほしい（笑） LINE の TV 通話で出来るような機能もええな～（画質は望まずサムネイルサイズで YouTube をお部屋のみんなで観れながら「ドヤさコヤさ」って話せるのも楽しいかと
- 若い方は、戻ってこられないのかな？もう一度、初期のブームはやってこないのでしょうかね。
- 人気モデレーターさんが、ドンドン出てきて、楽しい番組がたくさん。
- 豪華賞品のクイズ番組。
- Clubhouse 歌手が、人気が出て、紅白出場する。"
- 色々な方と情報をシェアする生活にかかせない習慣付けのためのツールのひとつ
- 必要な事が必要な人の所に届いてみんなが笑顔になれる
- 音楽をプラットフォームにして、自分の趣味趣向を発信するルームを作りたいと思っています。例えばグルメ情

報、例えばファッション、、そんな事をやっ行って行く中でスポンサーがついて、〇〇プレゼントみたいな部屋にしてみたいと妄想しています。

- より専門化、細分化されていくと思いますし、マネタイズは大事な事だと思います。今は減っているけどまた盛り返す！ためになる部室は、残す。けんかしているへやはつきみ出し。これに、限る。暫くこんな感じで楽しく続きそう
- 投げ銭機能が付いたらまたやり方や人の流れが変わるのかなと思います😊
- 我が家の子供たちは早々とクラハからログアウトしましたので(バンドマン達が居なくなった)、これからも若い子達の参加は難しいのかなあと😞普段だと聴く機会がないゲストさんの話や今気になってる世界の情勢や出来事をリアルタイムで聴けるのは嬉しいですね(\*^^\*)
- もっとメジャーになる
- 昨年、質問参加型の大きなルームでモデレーターをしていた頃が一番楽しかった。
- そのクラブが解散した後、お馴染みの人達がバラバラになり、最近はみんなでワイワイ出来る機会が無くなり、寂しいです。
- 今活発に活動されている方が中心となって、新しい交流や盛り上がりがあるのではないかと思います。
- 進歩する
- 動画が使えるようになる
- もっと普及して欲しいです♥世間では、まだ一般的じゃないように感じます🌀"
- 良い繋がりができるツール
- "声で繋がれて実際にリアルにお会いできる。波動があった人と交流できて、面白い。
- 使っている人は、良さを感じている人のみ残っている。
- 機能的にも世界中の人と繋がるよいもの。
- 楽しく毎日 room をしています。
- 詐欺のようなことがあるのも聞いているので、
- どこまで人を信用したらよいのか？
- わからない部分については、気をつけようと思います。
- 色々問題点も出ると思います
- 平均年齢が上がってきているので、介護、お金、メンタル関係のトピックが多くなりそう。
- さらに衰退する
- これからも決まった room に参加する感じですね！
- 趣味、関心事、言語等でのマッチング
- これ以上変わらない
- 安心安全で健全なルーム
- 身内で盛り上がり過ぎると違和感を感じるので居心地悪くなります。"
- クラブハウスはラジオのようにお手軽に音楽を聴いたりプラススピーカーとしてお話ししてコミュニケーションをとることの楽しさを感じております。ありがとうございます😊
- 今後のクラブハウスに対する希望としては高齢者の方でも入りやすくするために入室するための手続きを簡素化して頂けたら嬉しいです。
- 高齢者の方ほどクラブハウスのコミュニケーションを体験していただきたいと思ます。"
- アプリの改善
- ブロック機能が有るかぎり萎えて行くと思います。
- それぞれのクラハ利用の目的に合ったマッチング機能などが進み、よりクラハを目的をもって楽しめると期待しております。

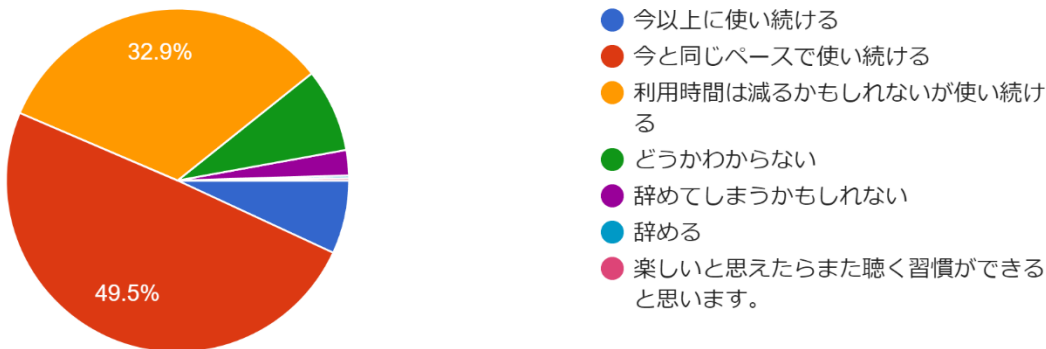
- 情報に人に好きなことに♥
- クラブハウスに入れば出会えて、声で初めましてから仲良くなって、いつかリアルに出会えたときはすっかりなじみのお友達、そんな素敵な扉🚪入り口クラブハウスにますますなりますね〜(祝^^🎉🎉🎉"
- このまま続く
- 使いこなせていないのが実感ですが、沢山の方が気軽に参加できるクラブハウスでありますように！
- 協調性の不足するメンバーへの対応がネックですね。
- 地球外でもつながること。
- 音声 SNS によるビジネス展開
- 非常時に情報交換
- クラブハウスの特徴というのが話を聞けたり話せたりするそこには面白さがあるとおもいます
- なくなる..または、続いても、今よりも部屋数は少なくなる！
- アップデートが多すぎて、バグが多すぎるのが改善されたら嬉しいです。
- Web3 の情報交換や、チーム作りなどのプラットフォーム(希望含む)
- 雑談は、利用者の、多い部屋は、残る！喧嘩している部屋があるので、検索して下さい？
- プロフの長い年配の方が自己主張したりビジネス欲を披露するオワコンアプリ。
- 他のアプリも音声機能をつけ始めたので、利用者が減る
- このまま楽しんで行く
- 広告が入ってこないのが clubhouse のよいところ。しかし、そうすると無料のアプリのまま継続していけるのかしら？と思っています。
- 新規参加者が少ない雰囲気なので、先細りになってしまうような気が…
- 日本語対応をお願いします。
- だんだん仲良しグループのお部屋が増えると思います。
- とりあえず早く日本語表示にしてほしいです
- 楽しい楽しいコミュニティになると思います。
- めぐねえが日本語クラハ説明の社長に就任。
- 居心地の良い社交場にしていきたいし、なってほしいです。
- clubhouse にどのようなルームがあるのか把握しきっていないのですが…世代的には自分とほぼ同世代のラジオ放送を楽しんだ年齢層を中心にそれぞれ自分の居心地の良いルームに定着してしていくのではないのでしょうか。
- 耳ビジのようにポテンシャルの高いゲストの本の紹介からリスナーがたくさんの学びがあります。そこから本の購入をされたり、FB のサロンにつなげる。
- 「有意義だった」と感じられる時間を過ごすこと。
- 今後も気楽に話せるトークルームは減っていくと思います…それを求めてアプリを開いても、癖の強い Taker のモデレーター陣が giver のモデレーター達をいじめてクラハから追い出したり居心地を悪くしている自覚がないからです…
- テーマ別マッチング機能があれば良いと思います。
- 誰でもが輝ける場所
- ためになります
- 地球家族、世界平和に結びつくと思います。
- ずっと続いて行く
- 参加型ラジオのようなものであってほしい
- 初期のような盛り上がりはもうないかもしれませんが、長く濃く続いて、少しずつ確実に広がって行ってほしいです。

- また全盛期のように盛り上がってほしい。そのためにはやはり、投げ銭がないと芸能人は戻ってこないかな…
- 癒される、そして身近な雰囲気で長く続いてくれると良いなあと思います。
- 課金もしくは投げ銭みたいな方式のルームを開きたい！
- 仲間作りの場所
- 日本では音声メディアとして今後も成長する余地がある。このツールを財務的にも運営面も安定した体制が必要。
- 希望者のみが費用出して参加する教室。カルチャーサロン（ルーム）ができれば面白いです。
- これからも著者の方や経営者のお話を聴きたいです。また、スピーカー参加型のルームなどで知っている方々のお話を聴くのも楽しいです。
- ラジオより自由なメディアとしてあらゆる成長をし続ける
- 営業ではなく、程よい距離感で真面目に繋がれてそれが学びやきっかけになり稼ぐと言う生きる為に不可欠な力になる所
- これ以上はあまり広がりほしくないかな…？
- いろんな方に勧めています"
- 健康、心、文化、語学、音楽のルーム
- 投げ銭
- 日本語対応されない限り、日本での普及率は伸び悩む
- テレビ電話形式の画像を見ながらトークできる。
- 紹介者の名前を消してもらいたい。
- 年寄りの暇つぶし
- 衰退していく
- 楽しく為になる情報が得られる
- 情報収集
- ワタシも自分で開きたいなーとおもいます。
- 参加型が少なくなってきた、知識の聞き専のルームが増えていくように感じます。
- 厳しいと思う
- 地域が特定された話、その地域を訪れる際の情報収集から出会いまでをプロデュースされた音声交流の場。毎週時間も設定された定番番組を一気に部屋立て予約できる機能の追加を希望。メンバーの検索機能が弱いのでちゃんとメンバーが検索できるようにしてほしい（検索に出てこない場合が多々ある）
- お金が掛かる事になるのは嫌だなと思います。
- 専業主婦のささやかな楽しみなので。
- 前のように盛り上がるとは思えない
- クラブハウスへお友達を誘うけれど iPhone なので英語が理解出来ないと言ってクラブハウスから離れて行ってる。
- Android の様に日本語になってくれたら友達いっぱい誘えるのだけど…。
- チケット購入して、お話や音楽を聴くお部屋ができて来る未来になってくるのかな？
- replay 音源を簡単に音声ファイルに変換できると、クラブハウスから流出した人たちが戻ってくると思う。
- 年齢や肩書を問わず気軽に交流できる場として存続してほしい。
- よくわかりません
- 衰退しないかが心配。
- この衰退している状況から変わらないと思う
- 今はベータ版ですが、将来は一般的になるのか
- 知りたい情報を掘り下げて話すルームと 雑談のルームとの二極化



- ルームチャットのリンクにそのまま飛べる。バグが減りますように！
- 私はクラブハウスは、大好きです。ほとんど聞いているだけが多いです。毎日が楽しみです。
- 同じ思考や趣味の方々が強くつながり、生産性がなかったり、メリット、ベネフィットが感じられない方は居なくなって淘汰されていかと思います。お付き合いでの物販の購入やイベント参加はなくなり、必要なものだけを取り入れたい。でも好きな人は応援したいです。投げ銭ができればもっと活用したい気もします。
- 他の SNS の音声グループチャットよりは伸びると思う。
- マネタイズできると大きくなるかと
- 1人語り room が増えたり、1年前まで clubhouse やっていた方が戻って来たりすると面白いのかもしれない。新しい風を入れてアンチが減る事を願います。
- 改革しないとアプリを付けただけでは衰退
- 音楽部屋から進化したルームを作りたいです
- マネタイズ機能がつけば人が増えると思う
- 知りたい情報を検索出来るようなシステムになると助かります。
- もう情報はあふれすぎている気がするので、単純に楽しめるものが多いです。
- お金が稼げるようになる
- クラハ利用者は今後も減ると感じていますが、話したい人や聴きたい人はある程度あると思うので、まだまだクラハの需要はあると思います。
- わかりません。機能がどんどん複雑になり、当初の楽しさが失われています。日本ならではの文化が世界仕様に合わないと思います。ガラパゴスだと言われても日本仕様にしてもらう方が日本では流行ると思います。
- もっと色々な人が クラハに入ってきてくれれば良いと思う。マネタイズできるなら嬉しい。正しい情報が聴ける room が欲しい。

### 共通質問 Q3：あなたはこれからもクラブハウスを使い続けますか？



どうか分からないと答えた人が7.9%、そしてやめてしまうかもと答えた人が2.4%、若干名辞めると回答した人もいた。しかし、アンケートにお答えいただいた大多数の人は今以上に使い続けると回答した6.9%に加え、大多数が使い続けると回答した。

### 共通質問 Q4：今のクラブハウスに対して感じる事、ご意見などをご自由にお寄せ下さい。(任意回答・一部抜粋)

- 最近面白いルームが減ったように思う。
- フォロワーが行き詰まったり、スピーカーで話す機会が減りチャットやバックチャンネル参加型が当たり前になるとこれから展望が開けないように思います。
- ラジオのようにあれこれ聴いたり、夜は安眠ミュージック(?)を朝までかけっぱなしで寝たり、今では日常の中の大切な相棒です。外出時はあつという間にG使うので使えないのが悩みです。(笑)チャットで質問するとす

ぐに答えてもらえたり、助かる学びの場でもあります。

- 初期の頃の人たちが戻ってきたらいいのと思う
- ピンリンクをスペースのように何枚も貼れるようになると良い。
- IOS の日本語表記を早くやって頂けたら嬉しい。紙飛行機の文面が、Facebook の投稿のように修正、削除ができたら嬉しい。間違えて送ってしまったことがあったり、誤字脱字、言葉を書き換えたいと思うことがあるから。
- なにしろ、バグが多すぎる。操作がしづらくなっている。トークバックやボイスオーバーユーザーの
- 不具合もしっかりみて改善してほしい。
- 人間関係など大変なところもありますが、困難を乗り越えたりするところがリアリティがあって、とても良い場所だなと感じます。
- こまめにアップデートが実施されるのは好感を持っています。内輪の友達同士で使うことだけに特化せず、進化して欲しいです。ネットの世界はどこも「マイルール」を押し付ける人がいるので、ミュート機能を付けて欲しいです。ブロックはしたくないけど、Hallway で見かけたくない、という人もいます。
- 継続すると力になる
- システム障害の、頻度が高いので、改善して欲しい。
- 初めて入ってきて、裁判のように人を裁いて、空気を凍らせて、でていってしまうなどの行為はやめてほしいですね。
- "バックチャンネルやピンリンクが貼れないバグは、勘弁して下さい。ルーム運営していて、困ります。
- バージョンアップが多く、バグも多く、対応が遅い。
- 大部屋の場合、なが〜いレシートみたいで嫌です。廊下に表示される参加者数を 5 人くらいにして欲しい。それ以上は、折り畳みのボタン表示にしてほしいです。
- 使わないのはもったいないと思う。
- ツイッタースペースには、負けないでw
- オフ会に個人的なお誘いが多すぎるしかも方法を問わないところが怖いですね
- 1 部で悲しい出来事があったと聞いてきましたがたまたま自分の入る room やリアルでお会いする方々はとてもステキな方たちなので人との繋がりや優しさがもっともっと広がっていけばいいなと感じます。
- ルームの終了時間、ルームの内容がもう少しわかると活用しやすくなると思う
- 「クラブハウスの歩き方」も含めて大半のクラハ番組はリプレイをパソコンに落として聞いています。スマホで聞くとデータ量を食って追加料金を取られるので。ルームにリアルに入って会話するのは、オフ会を開く相談をするグルメ部屋と、あと 50 代部屋、それと聞き専で神崎桃子先生のお部屋くらいです。
- 近頃、バグが多いので手を上げているのにモデレーターから見えなくてインバイトして貰えない事が数度あった。アプリのアップデートは自動で更新しています。
- 早く iPhone も、日本語対応になって欲しい。
- お金目当てのルームばかりで面白くない
- メンバーが固定になっていそうで、初めてのルームに入りづらい
- クラブハウスがあって、よかったあ。なかったら、だらけた生活になってる。笑いも、1/100 くらいしかなかったと思います。ほんとに、毎日笑ってます。"
- 問題ある人や問題あるルームが以外と沢山ある
- 仕様が新しくなる分、使い勝手が悪くなったり🌀しましたが、audience でも roomchat で会話出来るのは良いです❤️❤️"
- 朝は楽しい room が多くて重なってるのでリプレイが残っていたとしてもなかなか聴けないです。昼からが少ないですが音楽 room があって助かっています。
- ルームの人間関係は聞いているリスナーさんにも伝わると思う。来てくれる人を大事にしてくれるルームは入

りやすいし居心地もいい。"

- CLUB HOUSE に限らず細かく携帯のオンオフがわかり過ぎる。
- コロナ禍で知った音声 SNS という画期的なアプリに助けられたし、仲間も出来て感謝しています。今後も活用していきたいです。
- うちうちの盛り上がりの傾向もあり、新しい方ももっと巻き込んで差し上げたいな、と思います。
- 投げ銭機能がついて、有名人とか戻ってこないかなーと思います。そしたらまたとても盛り上がるのにーと！笑
- 以前のような大部屋が数少なくなり、少人数でのルームが増えましたが、それはそれで居心地が良いのかなと思います。
- 大部屋が少なくなってきたので、逆に小さなお部屋だと、お仲間ばかりのように入るのが躊躇してしまいます。
- 変化は必要ですが UP デートが多すぎる！！
- アーカイブ残らないほうが真剣にやるかも。
- 人間関係が難しい。
- 乾杯🍷部屋が一番大好きです！
- クラブハウスで世界が広がっていくのを体験しているので、もっと多くの方々が使っていけるようになるといいなと思っています。同じようなジャンルのルームしか上がってこないのが、他ジャンルも見られるように、ネットとかでルームスケジュールが見えるようになるといいかも。音声だけで伝えるクラブハウスだからこそ、それぞれがいろんな工夫をするので、それも面白いところだと思っています。不便さが豊かな経験に繋がりますね。
- マネタイズがついたら良いですね！
- "今たくさん人を集めてお部屋を開いている人はすごい能力だと思います。無理なくキープして欲しいです。"
- コロナが共存になって行く事でボイス SNS も終わって行くのかなーと感じてます。
- 以前に比べて、昼間のルームの魅力ないですね。
- ルームだけで会っているのが長く続くと思います"
- 迷走してるなあと言う感じ
- 日本人特有の仲良しグループ感があって同調圧力をたまに感じる
- 面白い room が減った
- 沢山の方々と出会えたことは財産である。
- 政治家さんがいなくなっちゃいましたよね。お金もかかんないんだから活用すればいいのに、、、
- 利用人口は減ってきていますね。人間関係も固定化してきています。アプリはこれ以上進化させる必要なし！
- とにかく人が少なくなってますね
- 聴きたいと思う room が減ってしまった。自分の見える room が興味あるものを選択しているからだと思うが、他にどんな room が本当はあるのかわからないので、いろいろな room が見れるようになればいい。"
- 今の所、トラブルもなく、生活の一部になっています。テレビはまったく見なくなりました。又、視野が広くなり充実しています。
- ルームに対しては、コンテンツのマンネリ化。結局のところネタ次第。トークに関してはどうしてもある程度の技術が必要となるので、雑談部屋が残っていくのかと。それが Clubhouse の特徴だと思います。アプリに対しては、余計なサブ機能は取っ払ってシンプルにした方が良いのでは？"
- UX や UI は、デザインとも、その国ごとに改発と改善が必要。今まで目指していたシステムは万国共通？それを翻訳機能やテキスト化を改善してもユーザーは相手の本心と出会えない。だから、リアルでオフ会が成功したところは結果良し、失敗したところはトラウマに。クラハ自体の企画に問題がある訳ではなく、IT で学習しきれていないユーザーの行動や気まぐれ的な思考が想定を超えている。ここはまず、各ご当地のリサーチを実施、研究した上で、改善をする方が良くとも。※ここで言うリサーチには、ユーザーアンケートは含まない。
- 良いルーム多いから、もっと利用者増えてほしい

- 初期よりも安定した人の集まりができて、聞きやすい
- 投げ銭機能の実装を急がないと他所に流れて行くでしょうね。スペースとか。
- 番組が朝に偏り日中は薄いのが寂しいが、リアルの仕事に差し支えないペースで利用しやすくはある。アプリに過度に機能が増えすぎて動作が重くなるより、軽くしてほしい。細く長くでも存続して欲しい。
- インバイト、モデレーター、下に落とすボタンが、もう少し離れていると良いのと思っています。モデレーターパッチをつけたつもりが、間抜けに下に落としてしまう事があるので。
- 日本で顕著に起こっている現象かと思いますが、紹介制でなくなった頃から、他の SNS でありがちな、過干渉、炎上、といった事や、裁判ギリギリの実害につながる嫌がらせなど、起こっている模様。ハウスにより、この点が改善されるとの事なので、もうしばらく様子を見てみたいとは思っています。一部の方が、おっしゃっている日本語の問題については、語学力というより、風土や文化の違いが理解出来ていない点に大きな問題があると考えます。
- まず、日本人として、恥ずかしくない振る舞いを身につけて、それを自らの手で表現出来るようになるべきでは？
- あくまで、クラブハウスを利用させていただいている、という、感謝の気持ちを忘れてはいけないな、と感じております。オワコン、と言われて久しいクラブハウスですが、ライブ感や一体感、親和性、といった点、アップデートの速さは評価に値すると思っています。そして、日本独自のルールを知るためにクラブハウスの歩き方は、欠かせない存在だと思います。いつも我々オーデイエンスのために、そして、クラブハウスのためにご尽力下さりまして、ありがとうございます。せっかくの良いツールなので、もう一度盛り上がりましてほしいです。
- 便利な機能をまだ充分に使ってないので、利用しようと思います。
- 仲良く使いましょ
- 依存してる方々は少し心配
- 外向タイプにはあってるアプリだと思います。
- アプリの基本的な機能は既に充実してると思います。あとはユーザー側がもっと楽しむことでしょう。
- 音声コミュニケーションとそれを補足するテキストコミュニケーションの充実にも注力してもらえたら嬉しい。ゲームはいらんいなあ
- gif とかはいらんので、アイコンが確実に見えるようにしてほしい。あまりインターフェースを変更しないで欲しい。スピ系や占い系が多いので、一度みんなでサミットやったら面白いかも
- 機種によって声の大きさにムラがあるので…なんらかの機能で改善されないかなと。
- 良いルームと、ただのお喋りルームと質が全然違うのでよく見極めている。時間は有限だから
- 当初のスタイルから、様々な機能が増えてきた分、逆にルームが細分化されすぎて、つまらない。
- 声で繋がる強さに可能性を感じています。
- アプリが重く落ちやすいのがイライラします。
- アップデートが多くなったが、バグも多くなり困ることもある。
- 素敵な仲間ができたり、有意義な情報が聞けたり、音楽で癒されたり。なくてはならない SNS です。マイペースで利用させて頂きとても充実しています。
- ルームを作る時にいつも同じ曜日時間で設定したい時のコピー機能が欲しい。  
検索ができない。
- 日本語表記にしてほしいです。
- 人との繋がり
- だいぶ聴きに行ける room が減ってしまいました。部屋をやれば時間も拘束されるので定期 room されてるモデの方、大変ですが聴きに行ける安心 room 数少ないので楽しみにしています！
- 機能拡大はいいと思いますが、それに伴いアプリ自体の動作や音質などが不安定になってきているという印象です。まずは動作を安定させてほしいと思っています。

→スマホ本体のアンテナはフルでもアプリで赤帯が出るのがとても多くなっています (泣)

- 今のクラブハウスは仲良しグループの小さな人数 room が多いので入りづらいです🌀
- 主宰しているクラブが、コツコツとやってきたら創設2年半でやっと活気を帯びてきました。楽しんでくれるメンバーがいる限り、続けねばと思っています
- アプリの操作がころころ変わってついていけない。
- 雑談聞くんだったら、。ラジオや voicy の方が質がいいです
- モデレーターをする時に感じるのは、操作ミスをしそうになること。タップミスを起こしにくい表示になるといいな！
- 自分が開いている room を一瞬だけ訪ねてくれた人を、確認できるようになったら嬉しいです。
- 面白いトピックの部屋があると嬉しい。興味がある旅行や音楽やエンタメな部屋、情報共有できる部屋があると嬉しい
- 有意義なお部屋もまだまだあるので、在宅の時は朝から聴きたいなと思います。内輪受けなルームは遠慮して。
- ブロックではなくミュート機能か欲しい
- ちょっと窮屈
- 以前はアロマ一年生の保健室というルームを毎週開催していましたが、参加者が減ったことと、スタッフでアーカイブを残して欲しいということでスタッフに移行しました。クラハもアーカイブ残るようになりましたが、インスタライブやスペースに移るなど、別のアプリへの流動は今後も増えそうな気がします。
- たくさんの方と知り合えて嬉しいです♥
- アイデア次第で遊び方がまだまだあると思います。自分の自由な時間が少ないので、これからも色々チャレンジしたいです！
- 結局アプリじゃなくて使う人だと思う。依存して残っている人に一般的なコミュニケーションが取れない人が多すぎる。
- アップデート機能は素晴らしいですね。年齢層が豊富であり職種、性別、思想も自由である SNS ですね
- 少なくなっていますが、以前のように盛り上がりてもらいたいと思います。
- いつも同じ人がいる。同じ人でクラブハウスは回っている
- 人が減って残念ですが、長く知り合っている方の人柄をより好きになってきました
- 仲間内感が強くなっているので、初めての人でも入りやすくしたい
- 新しいユーザーさんを増やすイベントや仕組みを整えて欲しいですね。
- 対応が遅い。
- 動画を一緒に見れる機能とかあればいいなあとと思います。シンクルームは見づらいかなー
- 各ルームでもっと個性を出さないと clubhouse は、終わるでしょう。陰謀論を言って誘導する様なルームも有りますが、真実を追求する姿勢は良いですが、嘘を言ってはいけません。また過程の話もいけません。政治、国際問題をちゃんとしたソースで調べてから話す事ですね。余りにもだろーが、多すぎる。
- 面白いルームは積極的に聞いてみたいです
- ちょっと商売っ気が過ぎる方も多めかな？もう友達には紹介しないと思う。
- アクティビティが本当に使いにくい！行きたいルームの Bell が簡単に付けられなくなった。何とかしてほしいな。
- 最近は入りたいルームが無くなりましたね。紹介制の時にに入れてもらったのですが初めは、殆ど開かず、3ヶ月後に聴き専であっちこっちでいろんな事教えてもらってました。楽しくて楽しくて食事中迄聞く中毒者になりました。そこまでは良いのですが、ビジネスにつながるように導かれ、私はもう年間生活者 とってもお付き合い出来ません。だからルームを選んで入ってます。
- 素敵な素晴らしい出逢いの場を与えてくださり ありがとうございます。人生が 充実しています。



- アップデートが多すぎて、対応が追いつかない時があります。なので、クラブハウスの歩き方 のようなお部屋の存在が有り難いです。
- 人数があまりに少ない room だと入るのを躊躇ってしまう。
- クラハのルームについて：人間関係に疲れることもある。行くルームも固定化しつつある。
  - ・クラハの機能について：バージョンアップして、逆にバグが出たり、以前の方が見やすい、使いやすい機能もあります。
  - ・リプレイ機能で聞き逃したルームを聴けるのは選択肢が広がる。ラジオになってしまいます。
- 勢力図が明確になり面白くなってきている流派も減ってると思う
- .
- ぜんぜんログインしてないので分かりませんが、一度離れるとなかなか戻るキッカケが難しいです
- バグが多いのが困る、あまりに変更点が多いのも不便
- 声の聞こえ方が安定すると良いと思うのですが、音量に関して、イヤホンとかスマホからの聞こえ方 機種によって変わるのでしょいか？もっと電波状況が改善されれば良いですね。
- 毎回楽しみにさせて頂いています。クラブハウスで出会い、人生の転機となる様な考え方や気付きがあり、とても勉強になっています。
- 始まって以来、ほぼ毎日や継続的に為になる情報を提供してくださったり、時間を費やして下さってる方々には凄いなあとゆう思いや感謝や尊敬の気持ちでいます。楽しんだり、救われたりたり、clubhouse があってよかったと思う瞬間は皆さん多かれ少なかれ持たれてると思います。
- アップデートが多く、そのたびに調子が悪くなったり、Wi-Fi などの具合によって、声が切れやすくなるのは困る
- 上下左右斜めが、無い
- 時間は有限なので、知らない人と、単なるおしゃべりをする時間はあまりありません。なためになる情報番組や、同じスターのファン同士の交流、学習ルームのような物は、今後も参加したいと思います。最初の頃と違い、仕事への勧誘が増えたり、派閥的な物が生まれ、足を引っ張り合う人出てきた事も、過疎化の一因かと思います。
- スピーカーからオーディエンスに下がる機能を復活させて下さい。
- モデレーターが複数人で運営しているルームが生き残っているように思います。自身も8ヶ月ほど毎日朝晩9時2分に「足と靴のお悩み相談ルーム」を500回ちかく続けていましたが、サブモデレーターを担ってくださっていた方々が忙しくなり参加できなくなってひとり運営になってから程なくお休みすることになりました。継続するコミュニティのモデレーターさんのつながりの強さを改めて感じました。
- 登録方法をもっと簡単に、日本語で優しく説明がほしい。
- 自分の選びたいジャンルから探せて、とても便利だし、場所関係なく繋がれる事が素晴らしいと思います
- 自分の 楽しめるルームで 楽しく聞いたり お喋りさせて頂けるが とても嬉しいです。
- バグが多い。頻繁にアップデートがある
- 使い始めた頃に比べると、聴く時間が減りました。なんとなくマンネリ？になってきたのかな。でも、このまったりとしたペースが嫌いではなく、むしろ初期の頃のガツガツした雰囲気より馴染んでます。😓とはいえ、最近思うのは、room に寄るとは思いますが、スピーカー席にいる人が常連さんばかりで、手を上げにくくなった気がする事。あー、あの人が居るからあがるのやめようとか、余計な感情が湧いてきたのかも。でも、楽しく参加している room もあります。チャット機能が出来てからは、スピーカー席に上がらなくても参加してる気分になれるし、スピーカー席で発言して気付かれないよりイイかも。ただし、チャットをちゃんと見てくれるモデレーターの場合に限りますが。😓私的には、今のままで満足してます。逆に、これ以上機能を増やしたりされたら使い難くなりそう…😓
- バグが多い、行きたいと思うルームが減ってきてる
- 新たなご縁もできて嬉しいです。クラブハウスを使ってなかったら繋がらなかった方が沢山いらっしやるので。



- 今まで存じてなかった方々とつながって行けることが嬉しいです。
- アプリがよくバグる
- 最初に比べたら格段に機能が増えて使いやすくなりました。Android なので参加もできなかった…
- 話すことが苦手だった私に、勇気と自信をくれたクラブハウスの存在。クラブハウスが私の人生をバラ色に変えてくれたといっても過言ではありません。大好きです！
- 対人ですので気を使ってしまう。
- 特にありません。
- 起業家さんのツールとして便利だとは思いますが、とらわれることなく自由に使えることが楽しいです。ありがとうございます🌸
- 最高です。
- 私は clubhouse で素敵な縁が繋がり、難病抱え落ち込んでおりましたが、北原照久さんに clubhouse で出会い、万象肯定万象感謝の言葉を知り、人生大きく前に前進しました。clubhouse でまんまるの会立ち上げ、リアルでも、語りと音楽を！チャリティーコンサートを主催する様になりました。clubhouse に入っていなければ、病気のことばかり考えたいと思います。色々活動を主催する様になりましたのも clubhouse のお陰です。ありがとうございます。
- いつのまにか変わっているので、ついていけないと思います。
- クラブハウスが、一体、どこを目指しているのかわからない。全方位に良い顔ができないのと同じで、はやく方向性が定まることを願っています。便利と無駄は紙一重。多機能は素晴らしいかもしれませんが、バグが多発、回線がつながりにくい、などが多々あるのをまずは何とかしていただきたいです。
- 楽しい ひととき としての活躍しています。wave 機能は しつこい方もいますので少し際限をかけた方がいいと思います。以上となります！
- 無料で楽しませて頂き感謝してます
- どんどん仕様がアップされていく。
- なりすまし被害に遭って警察にも相談しています。clubhouse 運営側に通報もしていますが、対応策が見えて来ないのが残念だなと感じています。あと、ビックリマークの基準ももう少し緩くして欲しいと思います。
- 雑談部屋は、問題山積。どんな事でも、問題視する奴が、いる。ルーム荒しも、されます。
- 1 年半以上やってると、仲良くなった人のルームにしか入らなくなるので、新規の人やライトユーザーがどう楽しんでいるのか？逆に今のライトユーザーは楽しめているのか、気になります。
- 楽しく参加出来ているので 嬉しい、
- クラブハウスのアプリについてですが、自分の興味に合わせておすすめのクラブハウスをリストしてくれるところがいいなど、おもっています。
- 永遠のテーマ？あの人だどーだこーだとかアホくさい揉め事。ブロック問題が無くなりますよーに (^人^)
- こちらで選ぶから問題無い
- 不具合がよく起きるので、もう少しなんとかならないものなのか？
- 時々繋がりにくかったりするので  
安定して使えるようになって欲しい
- まだまだ勉強中でわからない事だらけですけど、こらからも楽しませて頂きますね🌈
- ルームで上から埋まっていく配置よりも、部屋を開いた人を中心に円で囲むような配置にしたら面白いかも！
- やはりリアルな生活とのバランスを考えると同時にリアルでのイベントであったり、さまざまな方々とリアルで繋がることを目的として使われる方が望ましいと思います。ルームの内容は身内感が強いものがあったても良いし、専門分野に特化したものがあったてもいいし、YouTube のように多種多様であって良いと思います。
- アプリのバグが少なくなると助かるなあとと思います。

- リアルで動き始めたので、1h や 30 分の短い room があると入りやすい。テレビ番組表みたいに見やすいものがあるもよいと思います。
  - ふたつ前と同じく!
  - 名前を五文字以上登録できる様にしてほしい
  - 色々雑談ルームや小さなルームも増えてるのでそれぞれ色々な楽しみ方が出来てるんじゃないかなと思います
- ✧
- アップデートが多すぎる バグが多い
  - 普段周りに家族が居て、なかなかスピーカーには上がれないですが、たくさん聴きたいルームがあるのでこのままりプレイ機能は残して欲しいです。
  - 登録をもっと簡単にしたい
  - 初心者にも優しい参加型ルームが少なくなった気がします。
- 今後ハウスが確立したらどうなるのか楽しみです。

めぐねえさんのルームは和気あいあいとしていて Clubhouse で好きな場所です!

仕事があるのでなかなかリアルタイムで参加出来ませんが、Replay 楽しく聴かせてもらっています。

運営大変だと思いますが応援しています(\*^^\*)

- 日本語対応してほしい
- クラブハウスを、する時のルールが知りたい
- ただ聴くではなく何らかの形 紙飛行機 チャットなどで自分の意見が言えるようにする。主催者もしていいような雰囲気を作る。日本語で対応してほしい💖 英語だとわからん💖
- どこでもドアのような clubhouse に感謝です💖
- ダークモードでスピーカーの喋っているアクチベーション リングが見にくいので色を変えて欲しいですね。
- 衰退していくと思います
- バグのために、リプレイオンができていない時があったり、バックチャンネルのメッセージがいかなかったり、イロイロありますが、その時時で、使いやすくなっているのだと思うので、改善しながら進展していくのが、良いところでしょうか?
- とても素敵な出会い
- もっと沢山の方に参加して欲しいです。
- 交流を目的にした機能の充実が更に必要かと思っています。まだベータ版のように感じます。
- 音楽や楽器が専門的な装置が無くてもきれいに届くことができると嬉しいアンドロイドでも iPhone でも
- 私は超聴き専で楽しませて頂いています。私がよく行く音楽部屋の方達が、最近、clubhouse 以外にツイキャスや 17 ライブで演奏される事が増えたので、clubhouse での滞在時間は、少しづつ減ってきています。
- 声まね、楽しいですね🎵
- 人間を責める様な機能、特に日本はいじめが有るので、無理無駄に相手を軽蔑する様な機能はいりません。
- 私にとってのクラハは知りたい情報を得るきっかけとなったりほっと一息着ける場所であったりご縁を頂ける貴重な場所でもあります。
- 行かせていただく素敵なお部屋や楽しいお友達(\*^^\*)画面の向こうにもリアルな時空(^-^優しい居場所クラブハウスとみなさんにとっても感謝です🙏😊
- 勉強になる事が多いので、もっと多くの人に参加してもらいたい。
- ただただ勉強不足ですが、平日日中は通知が特に多くて、通知を停止しています。この辺りは仕方ないでしょうか。

- バージョンアップにより使い勝手が頻繁に変わり過ぎて使い辛いです。音声発生中の枠の色が見にくくて不便！  
ダークモードの時は枠が白とか画面の反対色とかわかりやすい色にして欲しいです。
- 定期的に開いている部屋のイベント作成を毎回作るのは面倒なので、「毎週繰り返す」みたいな機能が欲しい。
- 勝手ですが私はラジオ感覚で聴きたいので気軽に聴ける room が増えると嬉しいです。
- 50代の私と同年代の方との出会いが多く話が盛り上がりやすいですけど、若いユーザーが積極的に使いたいと思う場所でないという事実はいつも思い出すというか。年代別の好みとか、流行りとか、他の音声アプリとの違いは…なんて。別に何かの答えを探しているわけじゃないけれど、よく頭の中で仮説を立ててます。
- 素敵なアプリを開発してくれて感謝してます！
- 人が使うものだからこそ、変な人しか残らないと言う人もいれば、意識の高い人しか残ってないと言う人もいるけど、そんな個人の評価レベルな意見は全く必要なくて、人間関係を大切に娛樂だということを忘れない肩の力を抜いた感じで楽しんでいきたい。
- 企画案は良いのでは？
- 相手の気持ちを考えない人が時々いて、SNS だからとって、許されるわけではなく、大人の対応をしてほしいと感じる時があります。
- 新しいテーマのチャレンジルームが欲しいが、もっと新しいルームに遊びに行ける、またはエンゲージメントの高いルーム表示などもして欲しい(人数ではない中身)
- 私は、楽しく ROOM したいです。仲良くやりたいです。ROOM 荒しされる方は、ROOM から出してくれる機能ほしいですね！
- モデレーターの方々の頑張りによってどのルームも楽しく、聴いていて心地が良いです。またとても勉強になる事も多く開催して下さっているモデレーターさんに感謝しています。これからも続けて欲しいです。
- オワコン。フェイスブックありきみたいなルームもあり、クラハだけで楽しむのは難しい。大人ばかりの割にマナーが悪い人が多い。とある地方のノリはキツイ。会話するよりラジオ的に聞き専として使うと思う。
- いろんな人の話が聞けるのは楽しいですが、一方でトラブルが多いのは残念です。
- 気晴らしと学びがあって楽しい
- いっきの熱は冷め、人が減っている印象は否めません。が、長く続いているルームは安心感があり、心の拠り所となっています。アプリのアップデートが頻繁で機能に付いていけないです笑
- Clubhouse が始まって一年以上経ち、マネタイズを意識する方が増えて来たせいか、意識せずに親密になった頃、営業をかけられたりと、油断すると気まずい雰囲気になることがある。(体験教室やサロン入会が、暗黙ルールになっているような room だったことが後からわかるなど…)一度でもそういう気まずさを感じると、純粹に会話を楽しみたい人は Clubhouse からいなくなってしまうかも。
- 質問違いですが、ここずーと聞くつもりでいるのにルームにロックがかからないのでべつのへやになんかおりふれてしまって困ってます。
- ルームの過疎化
- マネタイズが無いので楽しいのではないのでしょうか。
- 残念ながら、📞連絡は私には届きませんでした。
- バグを早く治してほしいです
- 聞き専ですが、クラブハウスのおかげでテレビを見なくなりました。  
それくらい楽しい番組が多いので、続いて行って欲しいです！
- めぐねえ、そしてクラブハウスの歩き方のモデレーターの皆さま、いつもありがとうございます。アーカイブで…が多いのですがいつも楽しく聴かせていただきながら、いろいろなクラブハウス内の歩き方を教えていただいで感謝です♡

- 自分発信をするために、クラハのルームサポートみたいなものができて、自分発信できる方が増えることを願っています。
- リプレイは YouTube のように 10 秒か 15 秒の早送りもつけて欲しい。聞かなくても良い部分を飛ばしたい。  
(次話す人で飛ぶのは使いにくい。1 人語りの場合など)
- 安定した運用
- 実際にルームを運営したことは無いけれど 2k,3k…下手をすれば 10k 超えのにおかモデレーター、偽クラハセレブが本当に増えました…外国人ユーザーたちは、その方々がフォロワーを買ったり、follow to follow 部屋で数字を大きくしているだけの偽セレブだと判断できずに、部屋に入ってくればモデレーターを与えてしまうので…その方々にルームを荒らされて、指摘したり揉めたことがあるモデレーター達が部屋からリムーブされたりドロップされたりと…彼等が理不尽なモデレーター権力を振りかざしているせいで、さらにクラブハウスを衰退させているように感じます…。givers のモデを応援してくださる mucher のユーザーの皆さんには、follow と follow 数のバランスがおかしいユーザーや偽セレブを見抜いて欲しいなと思います。  
あまりにも givers が報われず傷ついて追い出されるクラブハウスの形態が、最近本当につらいです。
- 機能解説ページが欲しい。
- とても良いです。
- 皆さん一人一人が生きてるだけ存在だけでも素晴らしいです。愛と感謝です。
- 変更が多すぎて、分からない時があります
- 色々な機能がありすぎて使いこなせない。
- 通知に関しては、前の仕様に戻ってほしいなと思います。今の仕様は使いにくく感じます。
- 子育て系の継続するルームが欲しい。ママやパパの悩み相談やアドバイスなど、コロナ禍のママたちやコミュニケーションを取りたくないママ友が多いので助かる。時代にあっている気がする。
- あまり変化しないでほしい。
- できれば iPhone で日本語表記にしてほしい。
- 一人じゃ無いんだと感じる。
- 突然機能がアップデートされるが、使い方がよくわからないため、マニュアルなどが見れるようにしていただきたい。
- 日本語で読めるようになってほしい。
- 会社組織のようなクラブはあまり好きではありません
- 感動した事を伝えても興味を持つ人は意外と少ない。仕事してるからねとも言われるが自営であっても興味を持たない関わろうと思う人は少ない。興味を持ち関わる clubhouse を使う人は限られていて一般的ではないと感じています。当たり前だけど、稼ぐ場である事は根にあり、チョイスする事に意味があり見極める事が大事だと感じています。
- たくさんの出会いをくれたクラブハウスには、とても感謝しています。
- 世界中の人々や、普段会えない人と話せる登る Rie で、楽しいです。
- オワコンではなく洗練されて良いルームが残っている
- 日本語対応いただきたい
- バグがなかなか直らない。日本語化しない
- iOS の日本語化
- コロナ中でステイホーム中の時に励ましあったり、自信があったときに大丈夫と声をかけてもらったり、親切にしてくださいとも解除しています。うちは母子家庭のため何か大きな事件があったりすると Clubhouse に行くと大丈夫だよと言ってもらえるのが今何よりも幸せです。感謝しています。

- アプリのアップデートが早すぎて、使用機器の負担が倍増。なんとか年1くらいにして欲しい。マネタイズ等々の機器は要らない。
- ブロック昨日はやめてほしい
- いい声でおもしろい話を聞きたい
- メッセージでも良いので、写真が送れる様になると便利だと思ってます。
- スピリチュアルとセミナー系の部屋が多くなりすぎたなど、、、
- 日本人スタッフの設置を。日本語でも要望や対応が出来る対応を。
- clubhouse は、私にとって必要な情報をたくさん届けてくれる有難い存在です。一般的には、今は落ちついた感があり、clubhouse の存在自体を知らない方もまだまだたくさんいらっしゃいますが、今後ますます存在価値が高くなることを願ってやみません！
- ベルマークは前の方がわかりやすく使いやすかった
- 以前はよく通っていたお部屋が内輪寄りになって、チャットでも内輪の会話ばかりになって楽しめなくなってしまった。以前に比べてチャットや紙飛行機もあまりしなくなった。ホントマジで聞き専になってしまいました。
- アプリ機能は複雑になるばかりで前に戻して欲しい。
- アップデートが激しくて、だんだんと使い方が、分からなくなって来ました🙄
- replay 音源を簡単に音声ファイルに出力できるようにしないと、結局クラブハウスから人が離れてしまう。非常に高いクオリティの音声 SNS なのに、もったいない。
- わけの分からない小部屋が多すぎます
- 魅力的なルームが減ってきているというのが正直なところです。
- たくさんのプラットフォームがあるので、わたしは今は分散されていて、clubhouse は減りました。今より廃れて行くようにも思いますが、好きな内容なら選ぶことは増えますし、もっと上がって話しやすくなるといいなと思います。
- 新しい機能は不要 もっとシンプルに
- 少し中の人が減ってきたような気がします。でも私はクラブハウスは、大好きです。
- 日本語対応を
- 日本語で書いてほしい。使っている人の信用性。そのまま紹介実名にしたままにしてほしかった。今もこわいおもいをしているので…。
- 英語表記のままなので操作がいまだに怪しい
- これがなかったら知ることができなかった日本のみならず世界中の人と繋がれるということ、また異業種の方々との交流により色々な人がいて色々な考え方を知ることができたことは有り難かった
- iOS 用も日本語対応して欲しい。  
自分がブロックした人を編集できるようにして欲しい。
- 利用している人が少なくなっている中でトラブルがあるなあ…そんな印象があります。だからもっと仲良くやろうよ！そう思います。
- バックチャンネルが読んでないのに読んでたことになったり、通知が来ると読んだことになったり、使いづらいので、もう少し改善を。
- チャットで悪口や、〇〇をモデレーターにしないでほしいなど見かけると凹みます。
- 無用なブロックや誹謗中傷が多くなってきている
- 海外のようにユーザーがまた増えることを望みます
- 誤操作で何人かブロックしてしまった可能性があります。解除して行きたいのでブロックリストが出来れば助かります。
- clubhouse はまだバグや重たさを感じる人が多いので、そこは更なる改善を期待します。

- チャットで写真共有できたらいいなあと思う。
- 面白いルーム(伝えたい内容やネタがしっかりしている、進行がわかりやすい、スピーカーのトーク力が高い等)が激減していると感じます。・内輪ネタ等の少人数のルームは増えてる気がします。・モデレーターの役割をある程度以上のクオリティで出来る人が、実はあまりいないのかなと思います(私としては、どんなルームでもある程度司会進行をしっかりやって欲しいと思っているので)
- room が少なくなり、入りたい room が減りました。コロナ禍ではあっても日常が戻りつつあり clubhouse が出る人が減っているのかもしれませんが、house 機能が良くわかりませんし、これからも続けるかどうか考えています。
- 密になればなるほど人間関係が難しい。ハウスができてから、ますます 決まった人と話すことが多くなり昔ほど交流が無くなったと思います。クラハから離れた人は多いけど、話している時間がすごく取られるので仕方ないのかな、と。聴ける room も少ない。でも、お気に入りの room は何個かあります。

### 【皆様へお礼とお詫び】

アンケートの集計がやっと今終わりました。8/31 午前 6 時 20 分。深夜からなので、6 時間かかりました。いただいたアンケート、すべて拝読させていただきました。ご協力頂きましたすべての皆様に感謝申し上げます。本当にありがとうございました。すべての情報を網羅している、と言いたいところですが、一部抜粋させていただいた形となりました。申し訳ございません。なるべく多くの方のお声を集約した結果、こちらのよう形となりました。

さて、私がクラブハウスを始めたのは昨年 2 月、まさにコロナ禍で仕事も精神的にも大変な時でした。誰とも話さず、ストレスを抱えてうつ状態だった時、偶然友人から聞かされた「外国人のモノクロ写真の小さなアプリ」。その時はこのアイコンの先にこんな時間があるとは思いませんでした。

クラブハウスはたくさんのお出会いとたくさんの知識とたくさんの感動を与えてくれました。同時に納得できないことや、もらい事故で傷つきました。別れも経験しました。そして数多くの経験が私を強くしました。関わってくださる方々を大切にしたいと強く思うようになりました。

そして、「クラブハウスが盛り上がればいいな！」という事を考えながら、ルームを雑談形式から抜本改革。

個性豊かな同年代（おそらく？同年代）の皆様にもモデレーターをお手伝いしていただき、曜日ごとにコンテンツを変えて情報発信するスタイルに変えていきました。

さらに、皆さんのルームをもっとアピールできないかな？と考えて、作り始めたのが CM です。

そんな風にしながら回数を重ねてきて出来上がったルームが「クラブハウスの歩き方」です。

今日まで関わってくださったすべてのモデレーターの皆様のおかげで今日があります。そして、今、関わってくださるモデレーターの皆様が大好きです。ルームにお越しいただくリスナーの皆様が、スピーカーとしてステージに上がってくださる皆様には感謝しかありません。

私が一番大切だと思っているものは「時間」です。今日こうして時間を共にして頂いた皆様に。

そしてこのアンケートにお答えいただいた皆様に心より御礼申し上げます。

今後ともクラブハウスの歩き方と、当ルームモデレーターの事をどうぞよろしく願いいたします。